

OZANNE

Nicolas Marie

Dessinateur de la Marine

Né le 12 janvier 1728 à Brest. Décédé le 3 janvier 1811 à Paris.

Ascendance :

Fils d'Adrien OZANNE (1697-1744), cuisinier, et de Marie-Jeanne PELLETIER.

Carrière :

Élève dessinateur de la Marine le 1^{er} janvier 1743, dessinateur de la Marine le 1^{er} mai 1757, ingénieur ordinaire des bâtiments civils de la Marine le 1^{er} octobre 1769, rayé des listes de la Marine en exécution du décret du 29 septembre 1791.

Remarqué dès son plus jeune âge pour ses qualités de dessinateur, il devient dès 1738 l'élève de Roblin, professeur de dessin des gardes de la Marine et du Pavillon amiral de Brest, dont il devient l'adjoint en 1742 avant de le remplacer à sa mort, en 1750.

En 1751, il est appelé à Paris par le secrétaire d'État de la Marine Antoine Louis Rouillé de Jouy pour y dessiner les navires dans les vues du Havre destinées à commémorer la visite faite par le roi Louis XV dans ce port en 1749.

Il séjourne de nouveau à Paris en 1754-1755 pour se perfectionner dans son métier auprès des peintres Charles Natoire et François Boucher et du graveur John Ingram. Puis il se rend à Toulon pour y rencontrer Joseph Vernet.

Embarqué en 1756 sur le vaisseau de 80 canons *Le Foudroyant* dans l'escadre du lieutenant général des armées navales Roland Michel Barrin de La Galissonnière, il participe à l'expédition de Minorque et exécute une série de dessins de celle-ci.

Nommé en 1759 responsable de la flottille du Grand Canal à Versailles et des matelots chargés de leur conduite et de leur entretien, il accompagne Louis Joseph Xavier de France, duc de Bourgogne, au cours de ses fréquentes promenades en gondole et en profite pour initier ce jeune prince à la conduite des navires et à l'usage de la boussole.

De 1762 à 1768, il est attaché au bureau des ingénieurs-géographes de la Guerre.

En 1766, il est chargé par François César Le Tellier, marquis de Courtanvaux, de tracer les plans de la corvette de 6 canons l'*Aurore*, destinée à effectuer les premières expérimentations à la mer des montres marines de Pierre Le Roy. Construit au Havre, ce bâtiment très réussi et très marin effectue, du 23 mai au 28 août 1767, une croisière à Calais, à Dunkerque, aux Pays-Bas et en mer du Nord, à laquelle Pierre Ozanne participe en compagnie du marquis de Courtanvaux, de Pierre Le Roy et des astronomes Alexandre Guy Pingré et Charles Messier. Au cours de ce voyage, une escale à Boulogne-sur-Mer lui fournit l'occasion de lever le plan du port d'Ambleteuse.

En 1769, il est nommé instructeur du futur roi Louis XVI et de ses frères, le comte de Provence et le comte d'Artois, en matière de construction navale et de manœuvre des vaisseaux, sujets auxquels il ajoute l'histoire de la Marine et des arsenaux français, la tactique navale et la connaissance des ports.

À partir de 1775, il dessine les plans et vues des principaux ports de France.

En 1789, le mauvais état de sa santé l'oblige à cesser ses fonctions.

Société d'appartenance :

Membre adjoint de l'Académie de Marine le 31 août 1752. Membre correspondant de l'Académie royale de Marine le 13 octobre 1774.

Source biographique :

Auffret (Charles), *Une famille d'artistes brestois au XVIIIe siècle. Les Ozanne*, Rennes, Hyacinthe Caillère, 1891.

Taillemite (Étienne), *Dictionnaire des marins français*, Paris Tallandier, 2002.

Œuvres principales :

Marine Militaire ou recueil des differens Vaisseaux qui servent a la guerre Suivis des Manœuvres qui ont le plus de raport au Combat ainsi qu'a l'ataque et la deffense des Ports, Paris, chez l'auteur, 1762.

Nouvelles vues perspectives des ports de France, dessinées pour le Roi, par N. Ozanne, Ingénieur de la Marine, gravées par Y. Le Gouaz, Paris, chez Legouaz, 1791.

Recueil de combats et d'expéditions maritimes, contenant Des Vues perspectives et pittoresques de ces combats, les plans particuliers des continens, isles et ports à la vue desquels ils ont eu lieu ; Le Texte explicatif de chaque sujet, et des remarques concernant le style ou les principes à suivre dans les dessins de batailles pour l'intelligence de l'histoire. En...Planches, dont... Cartes in-folio, imprimées sur papier vélin, gravées et mises au jour par Dequevauviller, d'après des dessins de N. Ozanne, ancien Ingénieur de la Marine, Paris, chez Dequevauviller, 1797.

On connaît près de 300 planches à l'eau-forte de sa main, dont sa série de 60 vues des ports de France et les illustrations des *Éléments d'architecture navale ou Traité pratique de la construction des vaisseaux* d'Henri Louis Duhamel Du Monceau et de la *Tactique navale ou Traité des Évolutions et des Signaux* de Sébastien François Bigot de Morogues.